

# GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZZONE

MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE 2005 ~ ANNO 145 N. 271

PALERMO

€ 1,00

DVD STORIA CINEMA ITALIA N. 2 CON IL GIORNALE DI SICILIA A • 6,00 (GIORNALE DI SICILIA • 1,00 + DVD STORIA CINEMA ITALIA N. 2 • 5,00)

SPED. Abb. Post. 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - PALERMO

## PERSONAGGI. Il mezzosoprano siciliano in Usa per il «Columbus Day», poi «Carmen» in Ucraina Nicoletti: «La mia voce ambasciatrice della Sicilia»

**PALERMO.** (margi) Debutto americano per il mezzosoprano Teresa Nicoletti. La cantante palermitana si esibirà sabato prossimo in un concerto di gala al Felician College Theatre di Lodi, nel New Jersey, in occasione dei festeggiamenti per il Columbus Day. Per questa prima trasferta americana, la Nicoletti proporrà un repertorio vario che spazierà dalle arie d'opera ai classici della tradizione napoletana e siciliana, ed ancora, un omaggio ai colori della sua terra con una romanza da lei composta, *Mia Ustica*: per quest'ultimo lavoro all'artista è stata conferita la cittadinanza onoraria dell'isola.

Dopo gli impegni statunitensi, Tere-

sa Nicoletti, volerà in Ucraina, e precisamente, al Teatro dell'Opera Nazionale di Dnepropetrovsk dove l'aspetta un altro debutto. Dal 12 al 25 ottobre indosserà i panni della protagonista nella *Carmen* di Georges Bizet, un ruolo particolarmente caro all'artista siciliana. «Carmen rappresenta per me il vero simbolo della libertà. Penso che ogni mezzosoprano dovrebbe sentire e fare proprio questo personaggio - dice la Nicoletti -. Carmen è una donna che riesce a manipolare le situazioni a suo piacimento, rispettando quello che è il suo unico valore: la libertà senza limiti».

Una prova impegnativa quella del-



UN'IMMAGINE  
DEL  
MEZZOSOPRANO  
PALERMITANO  
TERESA  
NICOLETTI:  
SI ESIBIRÀ  
IN AMERICA  
PER IL  
COLUMBUS DAY

l'opera di Bizet, che richiede una grande esuberanza scenica ed una particolare vocalità. «Amo molto questo personaggio - continua Teresa Nicoletti - e mi piace proporlo in maniera assolu-

tamente personale ed originale, cercando, per quanto è possibile, di evitare riferimenti alle grandi voci del passato. Carmen è stato cavallo di battaglia di tante grandi cantanti. Inutile cercare modelli e sperare di raggiungerle. Ogni artista deve mettere se stesso dentro un personaggio e uno spettacolo».

Per il prossimo anno, ancora impegnata canori in Ucraina, a febbraio interpreterà Adalgisa nella *Norma* di Vincenzo Bellini. Mentre a maggio tornerà ad esibirsi davanti al pubblico siciliano, al Teatro Massimo Bellini di Catania, per la «prima europea» dell'opera *Colombo* di Antonio Carlos Gomes, diretta dal brasiliano Silvio Barbato.

MARGHERITA GIGLIOTTA