

# GIORNALE DI SICILIA

FONDATA DA GIROLAMO ARDIZZONE

GIOVEDÌ 20 OTTOBRE 2005 ~ ANNO 145 N. 286

PALERMO

€ 1,00

ETIMOLOGICO CON IL GIORNALE DI SICILIA A • 11,00 (GIORNALE DI SICILIA • 1,00 + VOCABOLARIO ETIMOLOGICO • 11,00)

SPED. ABB. POST. 45% - ART. 2 COMMA 20/B LEGGE 662/96 - PALERMO

## Sarà Teresa Nicoletti il mezzosoprano di Natale «In America e in Russia i miei concerti più belli»

**BAGHERIA.** (pig) Quest'anno, per il concerto di Natale, la cittadinanza potrà ammirare il mezzosoprano Teresa Nicoletti che si esibirà in città, dopo i successi internazionali conseguiti negli Usa e in Ucraina. L'artista è legata a Bagheria da un forte rapporto affettivo. La madre Giuseppina Onorato ha, infatti, donato alla parrocchia di San Pietro Apostolo una grande pittura su tela, raffigurante la «Natività di nostro Signore».

«Amo questa città — dichiara il mezzosoprano — a cui mi legano profondi sentimenti di amicizia con tanti bagheresi, primo fra tutti il maestro Mauro Visconti che mi accompagna durante i concerti che tengo in tutto il mondo». E proprio Visconti ha eseguito al pianoforte le musiche per il concerto di gala lirico nel New Jersey per il Columbus Day al Teatro del Felician College di Lodi, dove ha riscosso un notevole successo di pubblico.

«Nella città statunitense — aggiunge — ho scoperto che c'è una strada dedicata a Bagheria, dove è insediata una folta rappresentanza di bagheresi emigrati. La strada sorge a ridosso della centralissima Cristoforo Colombo, da dove parte il Columbus Day. In quella città è insediata una numerosa comunità di bagheresi che vive e lavora in quella ridente terra ormai da anni — continua Nicoletti —. Questi nostri connazionali hanno portato alto il nome della città di Bagheria sia per la loro operosità, sia per l'intraprendenza economica. Molti mancano dalla città da diversi anni e mi hanno fatto diverse domande sulla loro terra d'origine. Il concerto è stata l'occasione per farli sentire a casa, per me è stata una esperienza davvero esaltante».

Il mezzosoprano si è pure esibito all'Opera di Stato di Dnepropetrovsk in Ucraina dove ha in-

terpretato la «Carmen» di George Bizet come protagonista, mentre a maggio scorso, aveva interpretato la sontuosa e statuarica «Amneris», nell'Aida diretta da Vladimir Garkuschia, con la regia di Yuri Chayka.

«Il debutto internazionale è stata un'esperienza fondamentale che ha segnato la mia carriera — conclude — conosco le difficoltà del ruolo e ciò che era in gioco. Alla fine dello spettacolo ho saputo che il direttore Alexander Anissimov mi ha richiesto come Amneris per un'importante produzione di Aida in Russia». Dotata di una splendida voce Teresa Nicoletti è proiettata fortemente verso parti di grande rilievo drammatico, in sintonia con il suo temperamento, infatti predilige i personaggi verdiani come Amneris, Azucena e la Carmen di Bizet.

PI. G.

Le foto sono di Pino Grasso



Il mezzosoprano Teresa Nicoletti nella parte di Amneris