

Только
факты
ЮКАЖИ!

ЧАСТО ФОНАРЕЙ — СОЛНЧЕННЫЙ ЗАЙЧИКИ

В следующем году в центре Нью-Йорка собираются открыть новый парк — "Парк слезинки". Уже сегодня городские власти позаботились, чтобы он был хорошо освещен. Среди частоколов небоскребов сделать это не просто. Парк почти постоянно находится в темноте. Поэтому решено было использовать вполне очевидный прием — направить в парк солнечные зайчики. На крыше 23-этажного здания смонтированы три больших гелиостата — зеркала диаметром 2,44 метра каждое. Они установлены на подвижных каркасах, которыми управляет компьютер, точно отслеживая движение Солнца по небесному.

МОРОЖЕНОЕ РАСКРОЕТ ХАРАКТЕР

Кто не любит в жаркий летний день съесть немножко мороженого. Однако, как оказалось, по этому любимому продукту можно узнать характер человека.

Кусает мороженое зубами. Ни первые взгляды, могли бы показать, что это человек агрессивный и жесткий. В действительности за видимой решительностью скрывает неуверенность в жизни и недостаточное знание людей.

А вот человека, который медленно и аккуратно "вылизывает" мороженое, можно считать специалистом по понедельнико мороженому, а также человеком, проявляющим интерес к миру и его обитателям. Он не то чтобы наивен,

ВРАЧ И ПЕВИЦА В НЕЙ СОЕДИНИЛИСЬ ВОЕДИНО

Лукмана, побывавшую недавно на опере "Аида" Дж. Верди (режиссер — народный артист Украины Юрий Чадев, дирижер — заслуженный деятель искусств Украины Владимир Гаркуша), оцените мастерство географов. Итальянская сопрано Тереза НИКОЛЕТТИ исполнила партию аистовой и приступной дочери фараона — царицы Амнерис. Вокалистика имеет приятный голос с красными нотами в начале и окончанием регистра; грамотно вытекают все сложные фрагменты пьесы. Болгарский певец Петро Петров исполнил партию Жреца. О его потрясающем басе мы еще поговорим. Болгария — интервью с Терезой.

— Вы впервые в нашем городе, расскажите о себе?

— Мне действительно радостно выступать на сцене Днепропетровского академического театра оперы и балета. Здесь я встретила теплый прием слушателей и всех работников театра. Так я открылась для себя Украину, Днепропетровск.

Живу я в Италии, в Палермо. Мне необычайно повезло в жизни. Мой вокальный педагог — знаменитый Арриго Попа. У него учился мастерству вокала великий певец Лучано Паваротти. Я стала лауреатом международного конкурса исполнительниц партии Кармен, завоевав первую премию. Затем меня удостоили на Сицилии премии "Серебристая ель". А ЮНЕСКО присудил мне международную премию в сфере музыкального искусства.

Для меня важен каждый

эпизод карьеры, ведь музыка стала моей жизнью.

Мне выпала честь петь перед Ригобертой Меншутум — лауреатом Нобелевской премии (Гватемала). Выступала в сопровождении оркестров, под руководством знаменитых дирижеров — Даниэля Оррена (Великобритания), Бруно Бартолетти (Мексика).

— А с чего началась ваша карьера?

— Впервые я ощутила себя по-настоящему поющей лет в три-

надцать. Но так как в нашем роду не было музыкантов, то я толком не знала, что надо делать с голосом. Все мой родственники — медики. Дед — академик медицины, отец — врач.

Следуя семейной традиции, я окончила медицинский фа-



Тереза Николетти
в партии Амнерис

культ, получила специальность врача. Лечила больным людям уши. Но пение все-таки взяло верх над всем.

Профессия — артистки — очень сложная, ведь ты никогда не знаешь ничего о том, каким будет твой следующий сезон. Но меня это не пугает. Уж



если я смогла юночью людям, которые плохо слышали, то здесь, в возвышенных музыкальных мирах, я должна же нести людям что-то юбое и светлое.

— Какая партия ваша любимая?

— Конечно же, Кармен. Но я очень люблю и партии Азумены, Амнерис, принцессы Булонской. Их я часто пою в театре имени Беллини, в городе Кабаньо и в Национальной опере Софии.

— Мне известно, что вы еще и композитор?

— Да, я изучаю композицию и стремлюсь ко многим вершинам. Композитор я еще начинающий, но мою Кантату для хора, посвященную Иисусу Христу, уже исполнял известный коллектив из Палермо.

Также мою музыку поет Петро Петров (Болгария).

— Обычно вокалисты говорят на нескольких иностранных языках. Вы — не исключение?

— Я говорю на немецком и венгерском языках. Может быть, со временем изучу русский. У меня на слуху болгарский.

— А зачем вам нужен вен-

герский язык?

— Вторая жена моего деда была венгеркой. И я естественно изучала языки страны. Мы довольно мало общались.

— В турне вас сопровождает друг Сальваторе-Эви. Он, как выяснилось, врач-присутствует на репетициях шутят. А какие подарки он вам дарит?

— Он мне дарит кольца, перстни и медальоны.

— Какой же кольцо вам больше всего нравится?

— Твердый кварц. Ещё есть какая-то загадка.

— Что вы предпочитаете из духов:

— Люблю духи "Сеси" Арманн.

— А одежду каких модельеров?

— Тоже все от Арми.

— Вспоминает ли вас таких каких-то цветов?

— Да, красные и бледные розы. В них есть страсть и нежность. Вообще цветы привносят в вашу жизнь особое состояние. Когда на них смотришь, понимаешь, что есть все-таки совершенство. Природа нас, людей, одаряет многими: теплотами, умом. Но среди людей нет совершенных, а среди цветов — есть. Кроме того, процесс ухода за цветами дарит человеку гармонию.

— Ваши пожелания читателям "Днепра вечернем"?

— Как бывший мед — я желаю всем людям здоровья. Когда человеку плохо от ему, наверное, нужно только выздравление. А как твиста, хочу, чтобы люди любили музыку. Ибо она поможет приобрести душевное здоровье, а это тоже здоровье.

Беседа вел
Андрей ТУЛЕНЦЕВ.

Фото
Андрея МОСЕНКО.